

GÉO FESTIVAL®

FONTAINEBLEAU
ET GATINAIS

Photo Fabrice Milochau

En décembre 2013 et en février 2014
le Géofestival® organise plusieurs événements sur
LA NATURE, LA CULTURE ET LE TERRITOIRE
de l'Essonne et de la Seine et Marne.

Le **GEOFESTIVAL®** c'est voir autrement le territoire dans lequel nous habitons, travaillons ou que nous visitons ; rendre visible les "liens entre les activités humaines, la biodiversité et le minéral"; valoriser notre territoire comme un patrimoine naturel, historique et culturel dans ses aspects concrets, quotidiens, imaginaires et vivants.

Pour illustrer ceci, **Géomnis Ile de France, MINES ParisTech** et la **Réserve de Biosphère de Fontainebleau et du Gâtinais** se sont associées pour organiser des événements festifs sur la base d'un partenariat avec des acteurs locaux.

Conférence

"De Le Nôtre à Desgots, le jardin à la française en Seine-et-Marne"

par Bertrand Deladerrière, Directeur du CAUE 77

Samedi 7 décembre 2013 à 16h

Salle des Colonnes du Château de Fontainebleau
Place Charles de Gaulle
77300- FONTAINEBLEAU

Entrée gratuite

Nombre de places limitées - Sur réservation uniquement -
RSVP avant le 29/11/2013 à jm.martin@biosphere-fontainebleau-gatinais.fr



Château et jardin de Champs sur Marne

Exposition

"Notre territoire : un Sous-sol et des Hommes"

du 1er au 16 février 2014

A l'atelier du Château -
Château Musée de Nemours, rue Gautier 1er
77140 NEMOURS



"Vestiges de grès dans la forêt de Fontainebleau."
Dessin d'Auguste Leprieux, conservé au Musée de l'Île de France à Compiègne.
Photographie de Pascal Louchet. Exposé édité vers 1905-1908 par A. Deshayes.
Et a été le grand site de la culture de grès. Le dessin original date de 1897-1898.

Le sous-sol de la région de Fontainebleau, de Nemours et du Gâtinais, est d'une grande diversité naturelle et constitue un élément fondamental de l'environnement. Il est historiquement à la source d'activités multiples, industrie, construction, agriculture, artisanat, art, tourisme, etc...

"Qu'il soit naturel, bâti ou culturel, notre patrimoine commun n'est pas une somme d'éléments isolés... Son analyse nous montre combien est étroite la relation entre le sous-sol et le sol, avec les activités, le bâti et les traces qu'il porte. Le patrimoine dont nous avons hérité trouve ainsi son essence dans le sol même qui l'a fait naître : il constitue le lien indéfectible entre l'homme et le territoire de l'Ile de France. C'est donc ce lien qu'il faut aussi s'attacher à comprendre pour mieux en transmettre la substance aux générations à venir" (Marcel Belliot, géologue).

Le **Géofestival®** organise donc une exposition pour démontrer ce lien en allant des gisements de grès de Fontainebleau aux pavés et aux monuments, de la Terre de Moret aux poteries de Louis XIII enfant et aux céramiques d'art de Montigny-sur-Loing, des sables de Fontainebleau à la verrerie technique pour l'optique de Bagneux sur Loing et à la verrerie d'art, de la Pierre de Souppes au Château de Nemours, des gisements de pétrole à leur exploitation, et en illustrant leurs relations avec l'histoire, la culture et les activités humaines au sens large, à la fois dans le passé et le présent.

RENSEIGNEMENTS GRAND PUBLIC – Site web : www.geofestival.org - Courriel : contact-fg@geofestival.fr



SIBELCO
FRANCE



KERA
GLASS



Château
de Fontainebleau

