

Le rock dans tous ses états

R L'hippodrome d'Evreux sera bientôt foulé par de grands pur-sang. Sortis des écuries de la télé-réalité ou élevés au gré des petites salles, tous se réuniront pour monter le son. On pourra miser sur Olivia Ruiz ou encourager Alela Diane. On pourra surtout ouvrir grand ses oreilles et découvrir le talent de Naive New Beaters, Nil Hartman, Sammy Decoster, Tryo, Orelsan, South Central ou Adam Keshner. En selle ! Les 26 et 27 juin (www.lerock.org).

Musiciennes à Ouessant

G En août, plus que jamais, Ouessant portera bien son surnom d'Ile des femmes, puisque celles-ci seront à l'honneur pour la 9^e édition de ce festival de musique de chambre. La pianiste et concertiste Lydia Jardon a initié cet événement pour que les œuvres de compositrices assez méconnues et néanmoins talentueuses ne basculent pas dans l'oubli. Cette année, c'est sur le travail de Louise Farrenc (XIX^e siècle), axé essentiellement sur la musique instrumentale, que se concentreront les artistes invitées à jouer dans l'église Saint-Pol-Aurélien. Du 3 au 6 août (www.musiciennesaouessant.com).

Festival interceltique de Lorient

R Danses traditionnelles, concours de cornemuse et d'accordéon, championnat de bagadou, toutes ces joyusetés sont au programme du Festival interceltique de Lorient. Comme son nom et la présence de Goran Bregovic l'indiquent, cette manifestation ne s'intéresse pas qu'aux chapeaux ronds elle met



Un certain regard

Beauregard, les 3 et 4 juillet, à Hérouville-Saint-Clair

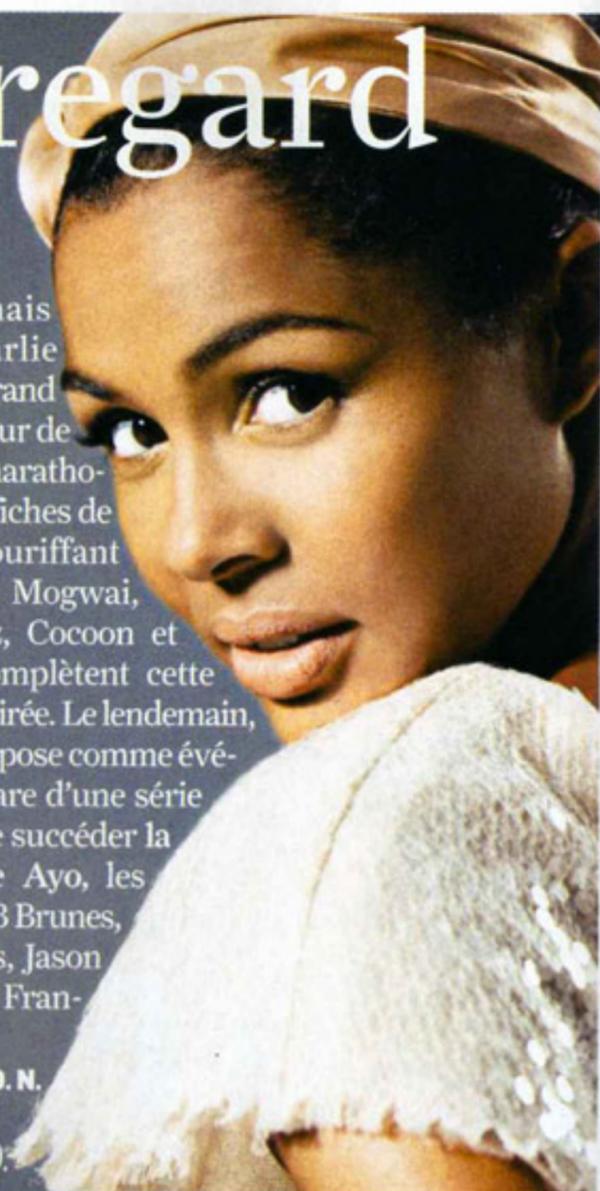


Voici une des plus singulières nouveautés de la saison estivale. Organisé par des passionnés de rock normands, notamment le programmeur du Big Band Café, active salle de musique de la région, ce petit festival a pour cadre idéal un château et son parc. Pour cette première édition est attendu un public constitué en majorité d'amateurs de rock puisés dans la région, même si l'affiche ambitieuse de la manifestation lui confère déjà une dimension nationale. Aux coups d'éclats, les programmeurs ont préféré jouer la carte de la cohérence entre des propositions artistiques qui toutes s'équilibrent et s'harmonisent. Deux scènes, de la musique sans discontinuer de 16 heures à 3 heures du matin, de beaux paris artistiques : Beauregard pourrait tirer son épingle du jeu. Le temps fort du vendredi est attendu du côté de Peter Doherty, qui a fait amende honorable avec un disque apaisé, même si ses frasques conti-

nent, mais aussi Charlie Winston, grand triomphateur de l'année et marathonnien des affiches de l'été. L'ébouriffant Arthur H, Mogwai, The Dodoz, Cocoon et d'autres complètent cette première soirée. Le lendemain, Gossip s'impose comme événement phare d'une série qui verra se succéder la magnifique Ayo, les pétillants BB Brunes, The Virgins, Jason Mraz ou le Français Red.

■ O.N.

(www.festival-beauregard.com).



Roc attitude

Géofestival, du 27 au 28 juin, d'Erquy au cap Fréhel

R Tout n'est pas toujours gris en Bretagne. Au contraire, la petite ville d'Erquy, dans les Côtes-d'Armor, voit la vie en rose, de la couleur du grès dont sont faites ses falaises. Afin d'honorer et de faire connaître cette roche, l'association Géomnis propose de se l'approprier comme un élément du patrimoine breton. Ce « Voyage au centre de la pierre » a pour but d'inciter le public, par la géologie, à agir afin de préserver un paysage. Généreuse initiative que celle-ci puisque la plupart



des activités au programme sont gratuites : randonnées, escalades, visites guidées avec des scientifiques, mais aussi portes ouvertes d'une cidrerie bio et d'une entreprise de taille du grès. Et pour tout savoir sur le grès rose, six conférences sont prévues à Erquy. Certaines activités payantes peuvent également valoir le détour comme la balade en mer commentée sur un vieux grément autrefois utilisé pour le transport du grès. Solide comme le roc !

■ N.H.

notamment en avant la culture de toutes les nations d'implantation celte : celles des îles Britanniques ou celles du nord de l'Espagne comme la Galice, à l'honneur cette année. Du 31 juillet au 9 août (www.festival-interceltique.com).

Les Vieilles Charrues

R C'est en restant farouchement indépendante que cette manifestation s'est imposée en moins de vingt ans comme le plus grand rassemblement

estival en matière de musiques actuelles. Il n'y a qu'à Carhaix qu'on a pu voir Pierre Perret et Massive Attack se succéder sur la même scène, devant un public ravi. Cette année, la présence exceptionnelle de Bruce

Springsteen éclipse un peu le reste d'une programmation qui n'a pourtant pas à rougir : Francis Cabrel, Moby, Renan Luce, Joseph Arthur, TV on the Radio ou The Killers. Du 16 au 19 juillet (www.vieillescharrues.asso.fr).